

MASTER DI II LIVELLO
MANAGEMENT DELLA COMPLESSITÀ ARCHITETTONICA E URBANA

MCAU

PARIGI

MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO

MANAGEMENT DELLA COMPLESSITA' ARCHITETTONICA E URBANA
MCAU

MANAGEMENT DE LA COMPLEXITE' ARCHITECTURALE ET URBAINE
MCAU

MANAGEMENT OF URBAN AND ARCHITECTURAL COMPLEXITY
MUAC

ROMA - PARIGI - AMBURGO - BARCELLONA
A.A. 2023-2024



INDICE

Organizzazione	p. 5
Iter Didattico	p. 9
Calendario Didattico	p. 13
Notes	p. 25
Partners	p. 31



ORGANIZZAZIONE

MASTER UNIVERSITARIO DI 2° LIVELLO 2024

ROMA PARIGI AMBURGO BARCELLONA

MANAGEMENT DELLA COMPLESSITA' ARCHITETTONICA E URBANA
MCAU

MANAGEMENT DE LA COMPLEXITE' ARCHITECTURALE ET URBAINE
MCAU

MANAGEMENT OF URBAN AND ARCHITECTURAL COMPLEXITY
MUAC



DIAP- Dipartimento di Architettura e Progetto
Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura

Piazza Borghese, 9 – 00186 Roma
e-mail: eugenia.gerakisneccia@uniroma1.it

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine

3, quai Panhard et Levassor , 75013 Paris
tél.: 01 72 69 63 36 - email: alexis.decanck@paris-valdeseine.archi.fr

Direttore :

prof. arch. Nicoletta Trasi (Sapienza Università di Roma)

Direttore Sessione Francia:

prof. arch. Nicoletta Trasi (Sapienza Università di Roma)

Direttore Sessione Spagna :

prof. arch. Roberta Lucente (Università della Calabria)

Direttore Sessione Germania :

prof. arch. Anna Laura Petrucci (King Saud University - Riyadh)

Responsabile scientifico per la ENSAPVS :

prof. arch. Patrice Ceccarini (École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine)

Responsabile scientifico per la ETSAV :

prof. arch. Carlos Llop (Escola d'Arquitectura del Valles dell'Universitat Politècnica de Catalunya)

Responsabile scientifico per la HCU :

prof. ing. Jörg Rainer Noennig (Hafen City University Amburgo)

Segretario Amministrativo del Master :

dott. ssa Eugenia Gerakis (Sapienza Università di Roma)

Tutor e Coordinamento operativo del Master :

arch. Leopoldo Russo Ceccotti (Sapienza Università di Roma)

arch. Maria Luigia Micalèlla (Sapienza Università di Roma)

Comitato Didattico Scientifico:

prof. Philippe Bach (Direttore della ENSA Paris Val de Seine)
prof. Rosalba Belibani (Sapienza)
prof. Orazio Carpenzano (Sapienza-Preside Facoltà di Architettura)
prof. Patrice Ceccarini (ENSA-PVS)
prof. Gianni Celestini (Sapienza)
prof. Jörg Rainer Noennig (Hafen City University Amburgo)
prof. Carlos Llop (ETSAV Barcellona)
prof. Roberta Lucente (UNICAL)
prof. Bruno Monardo (Sapienza)
prof. Anna Laura Petrucci (King Saud University)
prof. Guendalina Salimei (Sapienza)
prof. Nicoletta Trasi (Sapienza)
prof. Massimo Zammerini (Sapienza)

Membri esterni:

arch. Eleonora Paladino (INPS)

Cooperano al Master:

- la École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine,
- il Dipartimento di Ingegneria Civile - Facoltà di Ingegneria della Università della Calabria,
- il Departament de Urbanismo y Ordenacion del Territorio dell' Escola d'Arquitectura del Valles dell'Universitat Politècnica de Catalunya (ETSAV),
- l'HafenCity University di Amburgo
- la Società di trasformazione urbana HafenCity Hamburg GmbH della città di Amburgo in Germania.

Segreteria presso il Dipartimento di Architettura e Progetto:

Dott. ssa Eugenia Gerakis
tel. 0039 06 32101211
mail: eugenia.gerakis@uniroma1.it

sito Roma: <https://web.uniroma1.it/mgpca/> (webmaster: Angelo Lacerenza)

sito Parigi: <http://www.paris-valdeseine.archi.fr/pedagogie/master-pro.php>

sito Barcellona: <https://etsav.upc.edu/ca/>

sito Amburgo: <https://www.hcu-hamburg.de/master/stadtplanung>

indirizzo e-mail: masterinternationalmcau.diap@uniroma1.it

pagina FB: @MasterMCAU

pagina LinkedIn: https://www.linkedin.com/company/mcau_muac/



ITER DIDATTICO

ITER DIDATTICO

Il corso è svolto in lingua italiana, francese, inglese, spagnola. Le comunicazioni in tedesco e spagnolo e francese saranno tradotte a cura dei direttori delle sessioni nelle relative sedi straniere. L'attività formativa è pari a 1500 ore di impegno complessivo, di cui una parte dedicata all'attività di didattica frontale. Le restanti ore saranno impiegate per la preparazione della Prova Finale e per altre attività formative.

La didattica annuale del Master è articolata in moduli, prevedendo argomenti in linea con finalità atte a sviluppare specifici profili professionali tenendo conto della loro costante evoluzione.

Si riportano di seguito il numero di crediti assegnati a ciascuna attività formativa.

ATTIVITA' FORMATIVE	CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI
ATTIVITA' DIDATTICA	
<p>Modulo 1 - ROMA La gestione del Progetto Complesso nelle opere architettoniche e urbane.</p> <p>È svolto presso il Dipartimento di Architettura e Progetto Sapienza Università di Roma, con 18 (CFU) Crediti Formativi Universitari. Il modulo 1 è organizzato in unità che si terranno dal 08 marzo 2024 al 13 dicembre 2024 con didattica frontale per complessive ore 160 svolte nella giornata di venerdì.</p> <p>Attraverso comunicazioni, interviste, visite a studi di grandi professionisti, a cantieri di opere architettoniche in costruzione, ad uffici pubblici di ogni ordine e grado competenti per le grandi trasformazioni urbane a Roma e nelle principali città italiane, ad aziende leader nel settore delle costruzioni questo modulo intende fornire ai partecipanti al master un orizzonte quanto più completo delle modalità di management correntemente praticate nella gestione dell'opera complessa.</p>	18
<p>Modulo 2 - PARIGI La gestione del Progetto Complesso nelle opere architettoniche e urbane.</p> <p>E' svolto in collaborazione con l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine (ENSAPVS) per complessivi 18 Crediti Formativi Universitari: 80 ore di didattica frontale a Parigi. Il modulo intende offrire ai partecipanti un rapporto diretto conoscitivo con le grandi opere urbane e architettoniche in atto nella capitale francese, intesa come esempio di gestione manageriale a tutte le scale del progetto complesso di architettura. Le modalità sono analoghe a quelle del modulo numero 1, consistendo principalmente in un apprendimento in presa diretta dei protagonisti della vicenda esaminata. Inoltre è previsto un certo numero di ore di lezioni teoriche (presso la ENSAPLV) sui temi della complessità, svolte dal Prof. Ceccarini e dal suo staff.</p>	18
<p>Modulo 3 - BARCELONA La gestione del Progetto Complesso nelle opere architettoniche e urbane.</p> <p>E' svolto in collaborazione con il Departament de Urbanismo y Ordenacion del Territorio dell' Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Valles dell'Universitat Politècnica de Catalunya (ETSAV) con 7 Crediti Formativi Universitari: 40 ore di didattica frontale a Barcellona. Il modulo intende offrire ai partecipanti un rapporto diretto conoscitivo con le opere urbane e architettoniche in atto nella capitale catalana. La città ha in corso ormai da più di un ventennio una vicenda di trasformazione della propria fascia urbana costiera di esemplare interesse per i temi del master. Anche in questo caso il master organizza per i partecipanti un quadro di relazioni (con project manager delle società pubbliche di gestione, progettisti e docenti) capace di far cogliere gli aspetti più professionalizzanti dal punto di vista progettuale dell'esperienza analizzata.</p>	7

<p>Modulo 4 - AMBURGO La gestione del Progetto Complesso nelle opere architettoniche e urbane.</p> <p>È svolto in collaborazione con le società di trasformazione urbana di Amburgo con 7 Crediti Formativi Universitari: 40 ore di didattica frontale ad Amburgo. In collaborazione con la HafenCity University, nonché con le società di trasformazione urbana, con studi professionali, con uffici pubblici, il master offre in questo modulo l'opportunità di conoscere da vicino a tutte le scale di progettazione le modalità di management applicato alla conversione urbana delle aree portuali dismesse e al rapporto dell'architettura e della città con l'acqua.</p>	7
<p>PROVA FINALE (10 CFU)</p> <p>Consiste in una discussione ragionata delle Tesine (Memoires) che i partecipanti al master avranno avuto incarico di svolgere su un tema a loro scelta nell'ambito del ricco panorama di opportunità offerte dal programma. Ogni memoire avrà il carattere di un approfondimento personale assistito dai docenti del master e costituirà la base di una pubblicazione che periodicamente verrà editata nella collana editoriale del master.</p>	10
<p>TOTALE</p>	60

All'insieme delle attività formative indicate nella precedente tabella, corrisponde l'acquisizione da parte degli iscritti di 60 crediti formativi universitari.

Le attività didattiche del Master si svolgeranno in presenza a Roma presso il Dipartimento di Architettura e Progetto Sapienza Università di Roma Piazza Borghese 9; a Parigi presso l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine (ENSAPVS), e presso Società ed Enti di gestione urbana; e presso Società ed Enti di gestione urbana; a Barcellona presso Departament de Urbanismo y Ordenacion del Territorio dell' Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Valles dell'Universitat Politècnica de Catalunya (ETSAV) e presso Società ed Enti di gestione urbana; ad Amburgo presso la HafenCity University, nonché presso Società ed Enti di gestione urbana.

Le lezioni a Roma inizieranno il 08 marzo 2024 e si concluderanno il 13 dicembre 2024.

La frequenza alle attività didattiche del corso è obbligatoria e deve essere attestata con le firme degli iscritti; assenze per oltre il 25% del monte ore complessivo delle lezioni comporteranno l'impossibilità di conseguire il titolo.

I Moduli Esteri sono obbligatori. Se strettamente necessario e previo giustificati motivi, si potrà non partecipare o al Modulo di Amburgo o al Modulo di Barcellona. In tal caso i crediti non maturati andranno recuperati con attività che saranno concordate con i coordinatori del Master.

In caso di mancata frequenza, di scarso profitto o di comportamenti comunque censurabili, il Consiglio Didattico Scientifico del Master può decidere la sospensione o l'esclusione del partecipante. In tali casi le quote di iscrizione versate non saranno rimborsate.

I materiali didattici, predisposti a cura del tutor d'aula, saranno forniti su supporto informatico di volta in volta.

PROGRAMME DIDACTIQUE DE LA SESSION FRANÇAISE À PARIS (18 CFU)

LUNDI 10 JUIN 2024 - VENDREDI 21 JUIN 2024

**THEORIES
RENCONTRES
PROMENADES URBAINES**

SESSION INTENSIVE 2024



**DIAP– Dipartimento di Architettura e Progetto
Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura**

Piazza Borghese, 9 – 00186 Roma
e-mail: eugenia.gerakis@uniroma1.it



Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine

3, quai Panhard et Levassor , 75013 Paris
tél.: 01 72 69 63 36 - email: alexis.decanck@paris-valdeseine.archi.fr

Coordination scientifique du Programme sous la direction de:
Nicoletta Trasi_ directrice MCAU et directrice de la session France

SEMAINE 1

LUNDI 10/06/2024

Lieu du RDV: à l'entrée de l'École d'Architecture Paris Val de Seine à **9,45h** - 3 quai Panhard et Levassor – métro bibliothèque François Mitterrand ligne 14

RENCONTRE ET THÉORIES

10,00 - 12,00 ENSA PVS salle 103

Sujet: introduction à la session française

Nicoletta TRASI (architecte, professeur Sapienza, directrice du Mastère), *Introduction à la session française du mastère. Paris ville complexe.*

PROMENADE URBAINE

12,00 - 14,00

Visite à pied, de la ZAC Paris Rive Gauche (Secteurs: Massena, Tolbiac, Austerlitz), accompagnés par **Nicoletta TRASI**

Pause déjeuner

15,00 - 17,00 ENSA PVS salle 103

Sujet: théories de la complexité

Patrice CECCARINI (Professeur ENSA PVS), *Complexité, systémique et morphogénèse des territoires habités.*

MARDI 11/06/2024

Lieu du RDV: Maison des projets SEMAPA à **9,45h** -11 quai Panhard et Levassor-métro bibliothèque François Mitterrand-ligne 14

RENCONTRE AVEC LA S.E.M.A.PA (Société d'Économie Mixte pour l'Aménagement de Paris)

10,00 - 12,00

Sujet: les Société d'Économie Mixte d'e Aménagement et la gestion des ZAC - le point de vue du maître d'ouvrage.

Catherine COQUEN-CREUSOT (documentaliste-responsable environnement SEMAPA), *L'histoire de la SEMAPA et les stratégies de l'opération urbaine Paris Rive Gauche.*

PROMENADE URBAINE: les 7 ZAC de Paris Rive Gauche en partant de la ZAC Bruneseau nord et sud jusqu' à la ZAC Austerlitz Gare

12,00 - 14,00

Visite à pied accompagnés par **Catherine COQUEN-CREUSOT** et **Nicoletta TRASI**

Pause déjeuner

Lieu du RDV: 14,45h au Pavillon de l'Arsenal - 21, bld Morland - métro Sully-Morland - ligne 7

PAVILLON DE L'ARSENAL

15,00 - 16,30

visite guidée (già prenotata) à la exposition permanente du Pavillon de l'Arsenal (Centre d'Architecture et d'Urbanisme de la Ville de Paris) PARIS, LA MÉTROPOLE ET SES PROJETS.

Lieu du RDV: 3 quai Malaquais à 17,45h - métro Saint Germain des Près- ligne 4

RENCONTRE AVEC CARLOS MORENO

18,00 - 19,00

Sujet: la ville du quart d'heure

Carlos MORENO (Université Paris I- Sorbonne), Droit de cité, de la ville-monde à la ville du quart d'heure.

MERCREDI 12/06/2024

Lieu du RDV: 9,00 Place Marguerite Perey à Palaiseau - RER B scendere a station Massy Palaiseau + bus 91.06 fino alla Place Marguerite Perey.

RENCONTRE AVEC E.P.A. PARIS-SACLAY ET PROMENADE URBAINE

9,30 - 12,30

Sujet: les E.P.A. (Etablissements Publics d' Aménagement) et la gestion des O.I.N. (Opérations de Intérêt National)

Visite guidée avec **Francesca GRAMEGNA** (chef de projet-EPA Paris Saclay), **Helena ROUSSEL** (EPA Paris Saclay) et **Anette LABUSCHAGNE** (EPA Paris Saclay), Paris-Saclay, territoire majeur de développement et d'innovation: les stratégies mises en place. présentation sur site des ZAC Ecole Polytechnique et ZAC Moulon.

 Pause déjeuner

Lieu du RDV: à l'entrée de AREP à **14,45h** - 16 Av. d'Ivry - métro Porte d'Ivry - ligne 7

RENCONTRE AVEC AREP
la maîtrise d'œuvre des infrastructures de la mobilité

15,00 - 15,30

Sujet: un exemple d'agence d'architecture pluridisciplinaire et de gestion de projets complexes. Le point de vue du maître d'œuvre.

Fabrizio CALOSCI (Architecte - responsable équipe Paysage, AREP) *Présentation du Groupe AREP.*

15,30 - 16,30

Kelissa CARTIER (Architecte Urbaniste - Chargée d'étude - Pôle Territoires, AREP), *il progetto "Grand Annecy - Prospective pour 2050" (in videoconferenza)*

JEUDI 13/06/2024

Lieu du RDV: à la base de la Tour B Cour Défense à **10,15h** -110 Esplanade du General de Gaulle-métro Esplanade de la Défense - ligne 1

RENCONTRE AVEC la E.P.A. PARIS LA DEFENSE ET WORKSHOP

10,30 - 11,00

Sujet: les E.P.A. (Etablissements Publics d'Aménagement) et la gestion des O.I.N. (Opérations de Intérêt National)

Bruno CHAPPELLIER (Chargé de mission Direction Générale - EPA Paris La Défense), *Présentation de l'histoire de La Défense 1958-2020. La gestion de la maintenance de la Défense*

11,00 - 12,00

Maria SCICOLONE (architecte, responsable du pôle Dynamique urbaine et mobilités-Direction Ingénierie et Services au Territoire - EPA Paris La Défense), *Les projets de Paris La Défense: pôle majeur du Grand Paris. La nouvelle Phase. Présentation autour de la maquette.*

12,00 - 12,30

Sopralluogo all'entrepont Corolles, oggetto del workshop

 Pause déjeuner

14,00 - 18,00

WORKSHOP avec les élèves du Mastère et **Maria SCICOLONE** sur "repenser les entrepôts" à la Défense.

(sarà fornita spiegazione dettagliata e materiali per poter fare il workshop direttamente in sede)

VENDREDI 14/06/2024

Lieu du RDV: au Pavillon des Projets à **10,15h** - 101 Allée George Askinazi - métro Pont de Sèvres - ligne 9

RENCONTRE AVEC LA S.P.L.A. VAL DE SEINE AMENAGEMENT: la maîtrise d'ouvrage publique pour la réhabilitation d'un ex quartier industriel et des logements sociaux

10,30-12,30

Sujet: les Sociétés Publics Locales Aménagement et la gestion des ZAC – le cas des Usines Renault.

Valentina RUBINO (chargée programmation culturelle) *Présentation de l'aménagement du quartier: l'opération "Ile Seguin Rives de Seine". Des Usines Renault à un nouveau quartier avec 3 secteurs: Ile Seguin, Trapèze, Pont de Sèvres.*

Pause déjeuner

PROMENADE URBAINE dans les 3 secteurs: Ile Seguin, le quartier du Trapèze et la réhabilitation des logements sociaux de Pont de Sèvres

13,30 - 15,30

Visite à pied accompagnée par **Valentina RUBINO** *Promenade sur l'Île Seguin; à travers le Trapèze avec la stratégie du macro-îlot ouvert.*

15,30 - 16,30

Continuation de la Visite à pied accompagnée par **Nicoletta TRASI** *à travers les logements sociaux réhabilités de Pont de Sèvres.*

SAMEDI 15/06/2024

Lieu du RDV: *Maison du projet Clichy-Batignolles à 10,15h - 155 bis rue Cardinet -métro Brochant- ligne 13*

PROMENADE URBAINE: le PROJET CLICHY-BATIGNOLLES

10,30 - 12,30

Sujet: les Sociétés Publics Locales Aménagement et la gestion des ZAC - le cas de Clichy Batignolles

Visite guidée avec **Nicoletta TRASI** *La ZAC Clichy Batignolles. La ville dense autour d'un parc: le plus grande éco-quartier de Paris et visite du nouveau Tribunal de Paris de R. Piano*

SEMAINE 2

LUNDI 17/06/2024

Lieu du RDV: *à la sortie de la RER B station La Plaine Stade de France à 8,45h*

RENCONTRE AVEC ÉTABLISSEMENT PUBLIC TERRITORIAL (E.P.T.) PLAINE COMMUNE GRAND PARIS

9,00 - 12,30

Sujet: un premier exemple en France de communauté d'agglomérations (consorzio di comuni) aujourd'hui nommé EPT et la gestion des 9 communes fragiles.

Stéphane BISMUTH, (responsable de la mission études et évaluation-Direction de l'Observatoire Territorial-Direction Générale), *Conférence sur le management des projets urbains complexes à Plaine Commune et Les Jeux Olympiques sur le territoire de la Plaine: présentation des 12 sites avec des Chef.fe.s de projets de la Direction de l'Aménagement.*

Pause déjeuner

PROMENADE URBAINE

14,00 - 17,00

Des visites d'opérations et ouvrages en lien avec les jeux olympiques et paralympiques: la nouvelle passerelle entre le quartier du Franc-Moisin et le Stade de France, les abords du centre aquatique olympique, la future fan zone du bassin de la Maltournée, le quartier Pleyel avec sa nouvelle gare et la tour rénovée en un hôtel 4 étoiles de 700 chambres, les abords du village des athlètes à Saint-Ouen et Saint-Denis et la première tranche de la ZAC des Docks avant de reprendre le métro à Mairie de Saint-Ouen, accompagnés par des chef.fe.s de projets de la Direction de l'Aménagement.

MARDI 18/06/2024

Lieu du RDV: Parc des Docks Travées E et F, 50 Rue Ardoin bâtiment 563, Mairie de Saint-Ouen (Métro ligne 13 ou 14) à **9,45h**

VISITE

10,00 - 12,00

Sujet: Le Grand Paris Express. Les 200km de lignes et les 68 gares de ce nouveau réseau au cœur du GRAND PARIS

Visite (gratuita): A la découverte du Grand Paris Express chez la expo permanente. La Fabrique du métro

Pause déjeuner

Lieu du RDV: à **13,50h** devant la Pharmacie située au 132 avenue du 8 Mai 1945

VISITE CHANTIER GARE DU BOURGET AEROPORT

14,00 - 15,30

Visite guidée (prenotata e gratuita) - portare i 9 biglietti stampati

La gare Le Bourget Aéroport se situe sur les territoires de Dugny et du Blanc-Mesnil, en limite communale du Bourget. Elle est à l'articulation entre le pôle aéronautique de Paris - Le Bourget, le musée de l'Air et de l'Espace, le parc des expositions du Bourget et les quartiers résidentiels du Blanc-Mesnil. La gare est constituée d'un espace voyageur ouvert sur quatre façades permettant d'accompagner le flux quotidien côté Blanc-Mesnil et les événements côté plateforme aéroportuaire. Elle accueillera, chaque jour, près de 25 000 voyageurs.

MERCREDI 19/06/2024

Lieu du RDV: à l'entrée de l'Atelier RPBW à **9,45h** – 34 rue des Archives - métro hotel de ville - ligne 1

RENCONTRE AVEC RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP (RPBW)

10,00 - 13,00

Maria SALERNO (associé RPBW) e **Antoine CHAAYA** (chef de projet) le projet de l'Hopital Paris-Nord a St. Ouen (2019-in progress).

Visita dell'Atelier

Pause déjeuner

Lieu du RDV: à l'entrée de l'Atelier MGAU à **15,45h** - 10 bis, rue Bisson - métro Couronnes - ligne 2

RENCONTRE AVEC ATELIER Michel Guthmann Architecture / Urbanisme

14,00 - 16,00

Sujet: un exemple de agence multidisciplinaire et la gestion de projets complexes. Le point de vu du maitre d'œuvre

Michel GUTHMANN, présentation des trois projets: l'opération complexe de transformation de la Rue Rebière: nouvelles stratégies et effacer les limites. Projet du Lot PA10 au Village des Athlètes pour le projet olympique 2024. Projet de logements sociaux et une école dans la ZAC Paris Rive Gauche: l'Îlot poreux.

PROMENADE URBAINE

16,00 - 18,00

visite accompagné par **Nicolas ZAEGEL** (agence MG-AU) aux opérations Porte Pouchet et Rue Ribière

JEUDI 20/06/2024

Lieu du RDV: à l'entrée de PARIS HABITAT à **8,45h** - 21 bis rue Claude Bernard - métro Censier-Daubenton - ligne 7.

RENCONTRES AVEC PARIS HABITAT OPH -Office Public de l'Habitat

9,00 - 10,30

Sujet: les logements sociaux en France

Lucie LESCUDE (Délégation aux Relations Internationales. Cheffe de projet PARIS HABITAT) e **Céline DIAS** (chargée d'opérations à la maîtrise d'ouvrage), Présentation de PARIS HABITAT, les stratégies de la gestion et de la maitrise d'ouvrage des logements sociaux en France et à Paris.

11,00 - 13,00

Visite de l'opération Saint-Vincent-de-Paul avec l'aménageur + l'urbaniste en charge du projet global d'aménagement de ce nouveau quartier.

Pause déjeuner

Lieu du RDV: station La Courneuve Aubervilliers - RER B à **14,45h**

PROMENADE URBAINE: LA COURNEUVE

15,00 - 17,00

Visite guidée avec **Nicoletta TRASI** du réaménagement du Grand Ensemble La Courneuve dit la «Cité des 4000»

18,00

Cité de l'Architecture et du Patrimoine (metro ligne 9 – station Trocadero) con **Nicoletta TRASI** per vedere la mostra permanente sull'architettura di Parigi e della Francia (inoltre ci sono 3 mostre temporanee interessanti – La Cité il giovedì è aperta fino alle 21,00)

VENDREDI 21/06/2024

Lieu du RDV: à l'entrée de l'École d'Architecture Paris Val de Seine à **10,15h** - 3 quai Panhard et Levassor - métro bibliothèque Francois Mitterrand ligne 14

RENCONTRE AVEC la ENSA PARIS VAL DE SEINE - THÉORIES

10,00 - 12,00 ENSA PVS salle 121

Sujet: théories de la complexité

Patrice CECCARINI (Prof. ENSA PVS) et **Nicoletta TRASI** (Prof. Sapienza), *Réflexions sur les sujets de mémoires proposés, au prisme de la complexité, par les 8 élèves du Mastère.*

12,00 - 13,00 ENSA PVS salle 121

Tewfik HAMMOUDI (MA ENSA Nantes), *La complexité et les enjeux des big data et de la ville numérique et Conclusions théoriques par Patrice CECCARINI.*

Pause déjeuner

PROMENADE URBAINE

Lieu du RDV: à la sortie de la station Bobigny Pablo-Picasso (métro ligne 5)

14,30 - 16,30

Visita guidata agli Archives départementales de la Seine-Saint-Denis (progetto Fuksas) (già prenotata - gratuita). La visita consente di vedere, oltre all'edificio, gli Archivi

20,30

Diner de fin session (restaurant Galeries Lafayette rooftop) - da confermare.





NOTES



Arsenal : l'évolution de la ville de Paris

Cette visite vous permettra de connaître l'histoire de l'évolution urbaine de la ville de Paris, et de comprendre l'origines de ses caractères urbains qui souvent sont repropoés dans les transformations urbaines contemporaines. Une visite thématique et chronologique à travers les rues, les tracés et les bâtiments qui permet de comprendre l'évolution de la ville dans ses grandes mutations. Au travers de documents d'archives, photos, cartes, plans et films, cette exposition raconte les grandes étapes de la transformation de Paris du Moyen-âge à aujourd'hui, des pensées urbaines aux visions de quelques rêveurs, des chefs d'œuvre de l'architecture parisienne au patrimoine de demain.

Principales étapes de la visite :

-Des origines au XIXème siècle

La Seine aux origines de la ville (défense, transport...), contrainte par ses enceintes successives. La ville s'urbanise sous Henri IV et Louis XIV.

-Les travaux d'Hausmann

Nombre de quartiers perdent leur aspect médiéval : la modernisation touche l'urbanisme, l'architecture, la circulation, l'eau potable, l'assainissement...

-Le développement de l'urbanisme et l'architecture moderne

Électricité, automobile, eau courante, la ville se modernise, l'architecture est au service de l'usage – en ville et en banlieue (hygiène, logement social...).

-L'après-guerre : reconstruire en urgence

La destruction des industries et habitats ajoutée à l'exode rural amplifie la pénurie de logements. La reconstruction passe par l'invention du préfabriqué.

-L'architecture et l'urbanisation au service des Trente Glorieuses

La ville et la région s'adaptent à l'accroissement des transports et de la société de consommation (Périphérique, la Défense, Rungis, Préfectures...).

-La nouvelle vision de la ville à compter des années 1965

Aux cités dortoirs et au « tout voiture » s'oppose la conscience patrimoniale de la ville. On tend vers la mixité de villes, piétonnes, et vers l'environnement.

-Les projets à l'échelle de la métropole.

Les projets se développent de plus en plus à l'échelle métropolitaine, partenariats entre les différentes entités politiques et administratives.

-Grand Paris

Que recouvre le terme Grand Paris, très utilisé à la fin des années 2000 ? Du Grand Paris Express à la Métropole du Grand Paris du 2016.

Paris La Défense

Est un établissement public local réunissant les compétences d'aménagement, de gestion, d'animation et de promotion du territoire, entièrement public, crée en 1958 comme EPAD, et la première réalisation fut le CNIT de J. Prouvé et B. Zehrffuss. Poi fu realizzata la prima linea RER che arrivava qua, e le prime torri per uffici. En 60 ans, Paris La Défense est devenu un territoire exceptionnel, au rayonnement international. Il est aujourd'hui le quatrième quartier d'affaires le plus attractif au Monde, avec 500 entreprises, dont 41% d'origine étrangère, et 180 000 salariés, le quartier propose 3,7 millions de m² de bureaux répartis dans plus de 125 immeubles et 40 000 m² d'espaces de coworking. Ce territoire de 564ha s'étend sur quatre communes des Hauts-de-Seine : Courbevoie, Puteaux, Nanterre et la Garenne-Colombes.

En 2018, a changé dénomination et se appelle Paris La Défense, avec 60 ans de histoire, est un établissement public local dont la gouvernance réunit le Département des Hauts-de-Seine, les communes d'intervention (Courbevoie, Nanterre, Puteaux, La Garenne-Colombes), ainsi que la Région Île-de-France, la Métropole du Grand Paris, la Ville de Paris et l'État. De manière unique en France, Paris La Défense regroupe des compétences d'aménagement, de gestion, d'animation et de promotion du territoire.

Il s'agit d'un territoire en continuité avec l'Axe royale qui en partant du Louvre arrive à la grande arche. et plus récemment ce grande axe rectiligne a continué après la grande arche, avec une opération urbaine qui arrive

jusqu'à la Seine, et qui englobe différentes ZAC, dont on parlera avec l'architecte M. Scicolone, et qui englobe aussi des nouvelles gares du Grand Paris Express.

La SEMAPA

Est un aménageur public, un des plus important de la ville de Paris, créé en 1985 a géré la opération urbaine Paris Rive Gauche; a fait école pour beaucoup des opérations urbaines parisiennes suivantes. Cette transformation urbaine, dont les premiers études remontent au 1988, concerne un territoire de 130 hectares, et aujourd'hui il y a la ZAC Bruneseau encore en cours. Ce territoire qui était caractérisé par les voies ferrées et par des bâtiments consacrés au stockage des marchandises qui arrivaient à Paris soit par la Seine soit par les voies ferrées, est devenu un quartier vivant avec des habitations et de services culturels, sur le bord de la Seine. Bâtiments industriels tels que les Halles au vin, ou bien les Grands Moulins, ou la Halle Freyssinet, ou bien Magasins Généraux, ou encore la fabrique de air comprimé, sont devenus aujourd'hui conteneurs de nouvelles fonctions culturelles et sociales de service à ce quartier. La conférence de C. Coquen-Creusot vous expliquera toute la gestion de cette opération, à travers des ZAC différentes coordonnées par des urbanistes différentes, et les stratégies architecturales mises en place dans chaque ZAC.

Cette visite vous fera parcourir les 9 ZAC, les 9 secteurs différentes qui constituent cette opération:

Le secteur Bruneseau Nord commencé en 2013 (Architecte coordonnateur : Ateliers Lion & Associés).

Le secteur Bruneseau Sud qui est à l'étude (Architecte coordonnateur : Ateliers Lion & Associés).

Le secteur Masséna nord (conçu par l'architecte Christian de Portzamparc, le quartier Masséna nord déploie un urbanisme nouveau fondé sur l'îlot ouvert).

Le secteur Masséna-Chevaleret (Architectes coordonnateurs : Bruno Fortier, Jean-Thierry Bloch et Ateliers Lion & Associés Paysagiste : Jean-Claude Hardy).

Le secteur Tolbiac nord (Architecte coordonnateur : Roland Schweitzer) qui contient la Grande Bibliothèque.

Le secteur Tolbiac Chevaleret (Architecte coordonnateur : Pierre Gangnet, Paysagiste : Empreinte) qui contient la Halle Freyssinet.

Le secteurs Austerlitz sud (Architectes coordonnateurs : Reichen et Robert. Paysagiste : Jacqueline Osty)

Le secteurs Austerlitz nord (Architecte coordonnateur : Christian Devillers)

Le secteurs Austerlitz Gare.

Pendant la promenades seront expliquées les différentes conceptions urbaines de chaque ZAC.

La SOLIDEO

Est l'établissement public chargé de financer, superviser et livrer les ouvrages et opérations d'aménagement nécessaires aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Les ouvrages et aménagements sont pensés et conçus dans la perspective de l'héritage des Jeux, où ils seront reconvertis en équipements, logements et bureaux.

CLICHY BATIGNOLLES, LA VOIE FERRÉE, LE PARC ET LA VILLE

À Clichy-Batignolles, la transformation d'une friche ferroviaire en morceau de ville verte ne s'est pas faite dans un no man's land ; des interactions toujours réfléchies, souvent complexes, parfois inattendues jalonnent l'aventure. Cette promenade sera l'occasion d'analyser de la manière la plus terre-à-terre les questions liées à l'insertion urbaine : topographie d'origine du quartier et modifications du relief (notamment rue Rostropovitch), présence revue du faisceau ferroviaire, évolution des transports, morphologie comparée du square des Batignolles et du parc Martin Luther King, rencontre des rues anciennes et des tracés nouveaux, dialogue avec les éléments patrimoniaux (gare de Pont-Cardinet, enceinte de Paris...), hauteur relative des constructions, intervention architecturale disproportionnée (Tribunal de Grande instance), convivialité sociale...

PARIS SACLAY

La visite explorera plusieurs projets réalisés à Paris Saclay (quartier de l'Ecole polytechnique et les résidences pour étudiants Rosalind Franklin des architectes Bruther et Baukunst, l'Institut des Mines Telecom des architectes Grafton). Le quartier de Moulon avec l'Ecole Normale Supérieure Paris-Saclay de Renzo Piano, la Centrale Supélec de OMA e Le lieu de vie de l'agence d'architecture Muoto. Pour conclure on passera au Point F, pavillon situé dans le parc de Moulon, pour voir la maquette de tout le Campus Paris Saclay).

La gouvernance de l'EPA Paris-Saclay associe l'État, les collectivités, le pôle académique et des personnalités qualifiées au sein d'un conseil d'administration. Elle comprend également un Comité consultatif. Née en 2010, avec le Grand Paris, chargé de la maîtrise d'ouvrage de l'OIN Paris-Saclay. Son périmètre d'action s'étend sur 27 communes, réunies en 3 communautés d'agglomération sur 2 départements (les Yvelines et l'Essonne). Les sites stratégiques du projet sont classés en Opération d'Intérêt National, ce qui confère à l'EPA Paris-Saclay la prérogative de prendre l'initiative de zones d'aménagement concerté (ZAC). Celles-ci sont au nombre de quatre: ZAC de Moulon, ZAC de l'Ecole polytechnique, ZAC de Corbeville et ZAC de Satory Ouest. Auxquelles s'ajoute une cinquième en phase de concertation préalable (Gare de Guyancourt – Saint-Quentin).

Il s'agit d'un projet scientifique, économique et urbain, visant à faire du plateau de Saclay le premier cluster

MASTER - MCAU_MUAC

européen, sur le modèle de la Silicon Valley. Pour mettre en œuvre ses projets, l'Établissement public d'aménagement mobilise des équipes de concepteurs. Depuis 2009, le groupement mené par le paysagiste Michel Desvigne (MDP), Grand Prix de l'Urbanisme 2011, associé aux architectes-urbanistes Xaveer de Geyter (XDGA) et Floris Alkemade (FAA), et à l'agence AREP, assure la définition d'une stratégie d'aménagement du périmètre de l'Opération d'Intérêt National.

AREP

Fondée en 1997, AREP regroupe de multiples compétences en architecture, urbanisme, design, ingénierie, programmation, flux, conseil et management de projet. Implantée en France et à l'international, AREP compte près de 1 000 collaborateurs avec 30 nationalités différentes. Son Elle est depuis beaucoup d'années partenaire du Mastère MCAU et plusieurs élèves du Mastère ont fait des stages à AREP et certains ont été employés.

LA SPL VAL DE SEINE AMENAGEMENT

La SPL Val de Seine Aménagement est l'aménageur de l'opération Île Seguin-Rives de Seine (74 hectares) sur le site historique des anciennes usines Renault à Boulogne-Billancourt. Cette opération couvre les secteurs de l'Île Seguin et du Trapèze. Elle porte également sur la rénovation urbaine du quartier du Pont de Sèvres, en partenariat, notamment, avec l'Agence nationale de rénovation urbaine (ANRU). La SPL coordonne l'ensemble des intervenants sur la ZAC (cessionnaires, promoteurs...). Enfin, propriétaire des terrains de l'Île Seguin, la SPL en assure le développement et en commercialise les charges foncières. La Ville a confié la réalisation de la ZAC Seguin Rives de Seine à la SAEM Val de Seine Aménagement transformée en Société Publique Locale (SPL) depuis le 1er octobre 2015.

MG-AU

L'agence MGAU intervient dans le champ de l'architecture et de l'urbanisme, à toutes les échelles. La collaboration quotidienne avec les partenaires, concepteurs passionnés dans les disciplines les plus diverses (paysagistes, ingénieurs mobilité, concepteurs lumière, plasticiens, graphistes et photographes, spécialistes du climat et de l'environnement, ingénieurs de la construction, spécialistes de la concertation et de la communication, sociologues...), la recherche et l'expérimentation permanentes, la participation à des ateliers urbains et à des processus de conception innovants nourrissent une démarche de projet en perpétuel questionnement, à la recherche des réponses les plus pertinentes et les mieux argumentées.

PLAINE COMMUNE

Plaine Commune est un Établissement public territorial (EPT) qui regroupe 9 villes au nord de Paris. Elles sont fédérées autour d'un projet commun, sur un espace qui connaît des mutations inédites en région parisienne. Plaine Commune est aussi le Territoire de la culture et de la création dans le Grand Paris. 9 villes et 1 projet.

Le territoire de Plaine Commune se déploie à la limite nord de Paris, en Seine-Saint-Denis, avec une population riche d'une très grande diversité, une forte activité économique, un réseau de transports dense, d'importantes voies d'eau (la Seine, le Canal) et deux parcs départementaux.

450 000 habitants vivent à Aubervilliers, Épinay-sur-Seine, L'Île-Saint-Denis, La Courneuve, Pierrefitte-sur-Seine, Saint-Denis, Saint-Ouen-sur-Seine, Stains et Villetaneuse.

Le territoire, dont la surface correspond à la moitié de celle de Paris, héberge 207 000 emplois, mais aussi un taux de chômage élevé et une population parmi les plus précaires du pays.

Plaine Commune, c'est aussi la population la plus jeune de l'Île-de-France, deux universités (45 000 étudiants), ainsi que le Campus Condorcet.

Depuis la fin des années 90, le territoire est en plein renouvellement, sur un plan économique, urbain (mobilité comprise), social, culturel et environnemental.

GRAND PARIS EXPRESS

La Fabrique du métro est un lieu d'expérimentation et de communication autour du Grand Paris Express. Cette gare grandeur nature reconstituée et évolutive permet aux salariés de la Société du Grand Paris et de leurs partenaires de venir tester leurs concepts, tant d'un point de vue esthétique et graphique que fonctionnel. Architectes, designers, graphistes, ingénieurs ou encore étudiants s'y côtoient afin d'imaginer conjointement les 200km de lignes et les 68 gares de ce nouveau réseau. A travers cette visite guidée, vous aurez l'occasion de découvrir les maquettes des 68 gares qui composeront le projet titanesque du Grand Paris Express... Tout ceci grâce à des espaces reconstitués, des dispositifs numériques, des images de synthèse, des vidéos ou encore des maquettes.

PARIS HABITAT OPH

Paris Habitat, bailleur social engagé au service des habitants et des territoires. Un de plus important bailleur social en France, Paris Habitat se occupe à 360 degrés de la gestion des logements sociaux. Présent dans 54 communes, à Paris et dans sa métropole, le groupe Paris Habitat loge plus de 281 100 habitants et gère un patrimoine de plus de 125 800 logements. Paris Habitat 2030 s'inscrit naturellement dans le cadre des engagements forts pris par la ville de Paris sur les enjeux écologiques, sociétaux et sociaux. Dans sa volonté de construire une ville durable, solidaire et accessible à tous. Cet horizon invite l'établissement à aller plus loin pour répondre aux enjeux qui s'élevaient et aux fragilités qui apparaissent. PH est sur Paris avec par 21 agences qui se mobilisent au quotidien pour accompagner les habitants.

La Ville de Paris a entrepris la reconversion de l'ancien hôpital Saint-Vincent-de-Paul, qui a cessé son activité hospitalière en 2012. Le futur quartier Saint-Vincent-de-Paul est situé sur un site historique de 3,4 ha au cœur de Paris. Une phase d'occupation temporaire a été lancée en 2011, lorsque les premiers bâtiments vacants ont été occupés par l'association Aurore pour développer l'hébergement de personnes en situation d'exclusion sociale ou de sans-abrisme. En 2015, deux autres associations se sont jointes au projet, toutes trois membres de ce qui est devenu "Les Grands Voisins", un espace aux usages multiples : startups, initiatives d'inclusion sociale, concerts, spectacles, restaurants. Dans le même temps, un nouveau quartier se crée, relié au 14e arrondissement de Paris, tout en préservant le caractère initial de l'enceinte. Un environnement urbain particulier se dessine : mélange d'architectures contemporaines et anciennes, omniprésence du paysage, prédominance de l'espace piéton et dynamisme de la vie locale né de la mixité des fonctions. Au sein du site, Paris Habitat développe un projet d'habitat participatif avec les futurs habitants. 23 logements sont destinés à produire des logements abordables pour des familles de classe moyenne à des prix maîtrisés et dans un cadre anti-spéculatif, auxquels s'ajoutent 10 logements locatifs sociaux.

CARLOS MORENO

Carlos Moreno, è professore e ricercatore franco-colombiano, direttore scientifico e cofondatore del laboratorio ETI "Entrepreneurship Territory Innovation" all'Università Paris 1 Panthéon - Sorbonne/IAE. È noto a livello internazionale per i suoi lavori pionieristici sulle città sostenibili. Specializzato in sistemi complessi e questioni urbane, a Parigi ha lavorato per realizzare il modello della città dei 15 minuti in cui tutti i servizi nel quartiere siano a portata di mano, puntando sulla riduzione degli spostamenti in auto in favore di quelli a piedi e in bici per combattere il cambiamento climatico, favorire lo sviluppo di attività economiche locali, riqualificare gli spazi pubblici per le persone e non per le automobili. Con UN-Habitat, C40 Cities, United Cities and Local Governments e altri partner ha ideato il Global Observatory of Sustainable Proximities.

LA COURNEUVE

La Cité des 4000, à l'origine dénommée "Cité des Quatre Mille logement", est un quartier de la ville de La Courneuve en Seine-Saint-Denis, à l'origine dans l'ancien département de la Seine. Ces logements dépendaient alors de l'Office HLM de la Ville de Paris. La Cité des 4000 est emblématique des grands ensembles édifiés en France dans les années 1960, et en banlieue parisienne. Les quatre gigantesques barres accueillait alors des milliers d'habitants que la capitale ne pouvait héberger, notamment des rapatriés d'Afrique du Nord. En 1986, la réhabilitation du quartier des 4000 débute par l'implosion de la barre Debussy, remplacée par des nouveaux logements. Cet événement, emblématique de la mise en œuvre de la politique de la ville dans les années 1980 (prolongée dans le cadre du programme national de rénovation urbaine) a donné le coup d'envoi d'une vaste opération de requalification urbaine, marquée par la destruction d'autres barres de logements (barres Renoir, Ravel, Presov, petit Balzac, puis en 2011 Balzac) et le développement de batailles permanentes pour mettre en œuvre une politique cohérente de rénovation urbaine. Durant le décennie 2000, le quartier commence une transformation grâce au soutien de l'agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU) fondée par Jean-Louis Borloo, avec le fort soutien des crédits de l'Etat.





PARTNERS



Atelier de paysages Bruel Delmar



RPBW
Renzo Piano Building Workshop
Architects



RICCIOTTI
a r c h i t e c t e



MG A / U



